

Taiteilijatalo – kansainvälisen kaupunginosan luovuutta sykkivä sydän

Vuosaari oli vielä viime vuosisadan alussa helsinkiläisten suosimaa huvila-alueita. Nyt näistä samoista Aurinkolahden merellisistä maisemista löytyy Vuosaaren Taiteilijatalo. Siellä asuu ja työskentelee merkittävä joukko eri taiteen lajien edustajia. Syystä voisi ajatella, että taiteilijatalo on kehittyvän kaupunginosan luovuutta sykkivä sydän.



Suomessa ja maailmalla on jo pitkään on puhuttu luovasta taloudesta ja sen merkityksestä muun muassa metropolien välisessä kilpailussa. 2000-luvun puolen välin jälkeen **Richard Floridan** ja kumppaneiden ajatukset rantautuivat myös Suomeen. Floridan teesien ytimessä on ajatus, jonka mukaan värikäs taide-elämä houkuttelee kaupunkiin luovia työntekijöitä jotka puolestaan saavat yritykset sijoittumaan alueelle.

Tänä keväänä on käyty kiivasta ja värikästä keskustelua **Guggenheim-museon** tulosta Suomeen. Samaan aikaan Helsingin kaupunki on maailman design-pääkaupunki statuksella (**World Design Capital**), joten taiteen, kulttuurin ja luovien alojen merkityksen voisi ajatella olevan vain entisestään kasvussa. **Rovio** ja **Angry Birds** vievät pelialaa eteenpäin ja suomalainen muotoilu ja

elokuva valtaavat yhä vankempaa sijaa maailmalla.

Mitä luovuus sitten käytännössä merkitsee? **Vuosaaren taiteilijatalon** osalta se merkitsee ainakin sitä, että talossa asuu näyttelijöitä, ohjaajia, nukketheaterintekijä, klovnit, tanssijoita, eri alojen muusikoita, kirjailijoita, kääntäjiä, säveltäjiä, taidemaalareita, kuvanveistäjiä, videotaitelijoita, performanssin tekijöitä, käsityötaitelijoita, dramaturgi, valokuvaajia ja elokuvantekijöitä eli varsin edustava otos suomalaisen nykytaiteen kentästä.

Yksi taitelijatalossa asuvista ja työskentelevistä on **kuvataiteilija Tiina Heiska**.

Tiina Heiska, milloin muutit Taitelijataloon asumaan?

– Perheemme oli heti ensimmäisten joukossa eli muutimme tänne vuonna 2003. Avomieheni **Mauri Ahola** on dramaturgi, joten perheestämme löytyy kaksi taitelijaa, Tiina Heiska kertoo.

Miten olette viihtyneet?

– Olemme viihtyneet oikein hyvin niin talossa kuin täällä Vuosaarella. Vuosaari oli minulle jo entisestään tuttu paikka, joten tiesin mihin muutan. Aluehan on kuitenkin kehittynyt valtavasti viimeisen vuosikymmenen aikana, niin täällä **Aurinkolahdessa** kuin muuallakin, Heiska jatkaa.

Onko sama missä taitelija asuu?

Itse koin, että muutto taitelijataloon vahvisti omaa taitelijaidentiteettiäni ja muut taitelijat ovat myös tärkeä henkinen tuki, Tiina Heiska valaisee asiaa.

Sinulla on myös työhuone Taitelijatalossa, voitko kertoa siitä jotain

– Voisi sanoa, että siltä osin olen etuoikeutettu ja vaikka talosta löytyykin työtiloja, niin niistä on edelleen suuri puute. Oma työhuoneeni on kooltaan 44,5 neliometriä ja sijaitsee katutasossa, hän jatkaa edelleen.

Miten kuvailisit omaa taidettasi?

– Tykkään maalata ihmisiä figuratiivisesti. Usein teoksissani on päähenkilönä nainen tai tyttö. Teen sarjoja, joissa kerronnallisuus on hyvin tärkeää. Tunnelma on usein uhkaava ja tarina avoin ja vinkkejä antava. Viimeinen teokseni lähti liikkeelle silkkinauhasta ja irtautui siitä omille teilleen, Heiska kuvailee.

Tiina Heiska on toiminut viimeiset 10 vuotta vapaana taitelijana ja hänelle on myönnetty vuona 2009 valtion 5-vuotinen työskentelyapuraha. Hänen teoksiaan löytyy eri kokoelmista, joista mainittakoon mm. **Amos Anderssonin, Helsingin kaupungin, Saastamoisen ja Sara Hildénin** taidemuseoiden kokoelmat. Hän on toiminut aiemmin muun muassa **Pohjois-Helsingin Taidekoulussa** päätoimisena tuntiopettajana ja vt. rehtorina.





Mitä muuta mielenkiintoista Vuosaaren Taitelijatalosta löytyy?

– No itse taitelijatalostahan löytyy huomattava määrä luovaa energiaa. Taitelijoiden lisäksi sitä synnyttävät talossa asuvat lapset ja yhteiset projektit, joista mainittakoon syksyisin pidettävä Taiteiden yö ja nyt viimeksi esimerkiksi mediataidetta tekevä **Pekka Sassi** ja runoilija **Salla Susiluoto** ovat tehneet yhteisprojektinaa äänirunoja, yhdistämällä kaksi eri taiteenala. Niitä on sitten esitetty Villa Lill Kalvikissa, Tiina Heiska toteaa lopuksi.

Villa Lill Kalvik – huvilasta ateljeeksi

Villa Lill Kalvik sijaitsee Taitelijatalon välittömässä läheisyydessä ja huvilaa hallinnoi myös Taitelijatalon

takana oleva **Helsingin 450-vuotis Taiteilijatalosäätiö**. Säätiö perustettiin Helsingin kaupunginvaltuuston 125-vuotisjuhlakokouksessa vuonna 2000 ja säätiön perustamisella juhlistettiin myös kaupungin 450-vuotisjuhlaa sekä sitä, että Helsinki oli vuonna 2000 yksi yhdeksästä **Euroopan** kulttuurikaupungeista.

Villa Lill Kalvikia vuokrataan ensisijaisesti taiteilijatalon asukkaille taiteelliseen toimintaan, esityksiin ja näyttelyihin, mutta myös kokous- ja juhlatilaisuuksiin. Huvilassa on asunto ja työtiloja taitelijoille.

Kauneuden taika on kestänyt läpi vuosisadan

Kun Jalmarin Syvähuoko 1920-luvulla suunnitteli ja rakennutti Vuosaaren huvilansa pohjoispuolelle puutarhurinasunnon ja 4 680 neliön muotopuutarhan yhdessä kuuluisan vihersuunnittelijan **Paul Olssonin** kanssa, niin he tuskin osasivat kuvitella, että noin sadan vuoden kuluttua alueella vaikuttavat ja työskentelevät useat suomalaisen nykytaiteen merkkihenkilöt. He ymmärsivät kuitenkin kauneuden ja luovuuden merkityksen. Niiden taika ja merkitys on säilynyt Vuosaareissa läpi vuosisadan.

Teksti ja kuvat:

Pekka Pirkkala/Brutoff & Co

Lähteet ja linkit:

taiteilijatalo.fi

tiinaheiska.fi

wdchelsinki2012.fi



Helsingin kaupunki



edupoli

Paulig



Vuosaareen

Toimitilat ja työpaikat

Logistiikka ja liikenne

Asuminen ja palvelut

Luonto ja merellisyys

Yritysalueet

Karavaanikatu 2

Maustetehtaankatu 2

Meriportin yritysalue

Ruusuniementi 1

Sataman yritysalue

Tyynylavantie 1

Tyynylavantie 9

Vapaat toimitilat

Helsingin kaupungin

vapaat toimitilat

Kauppakeskus

Columbuksen vapaat

liiketilat

Muut vapaa toimitilat

Alueen suunnittelu

Tietoa alueen

suunnittelusta

Mukana kehittämässä

Edupoli

Helsingin

elinkeinopalvelu

Kauppakeskus Columbus

Paulig Oy

Lemminkäinen

Vuosaari-Seura

Vuosaari-Säätiö